

## TABLE DES MATIÈRES TOME II

### V. « Quand les frontières sont floues, ou se déplacent, bougent, se brouillent, ou se troublent... »

<b>Alain Viala</b> Fêtes galantes – Présentation du colloque « Fêtes Galantes » (2014).....	9
<b>Jessica Goodman</b> Goldoni à la recherche de la gloire française.....	11
<b>Nathalie Ferrand</b> Rousseau traducteur de l'italien dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> ? Ou de la nostalgie des lectrices du Grand Siècle .....	21
<b>Roger Chartier</b> Les gages de Sganarelle.....	31
<b>Mathilde Bernard</b> Le Vert galant mis à nu : destinée auvergnate de quelques vers de Virgile.....	39
<b>Sylvie Requemora-Gros</b> Comment peut-on ne pas être galant ? .....	49
<b>Katherine Ibbett</b> Faites mes baisemains à Monsieur V. <i>Present my service to Mr V.</i> .....	57
<b>Marta Pragana Dantas</b> Effets de prisme et réfraction : vers un dialogue entre la sociopoétique et la traductologie.....	61
<b>Junga Shin</b> Trois souvenirs partagés avec Alain Viala .....	69

<b>Nina Mueggler et Christophe Schuwey</b> À Alain Viala et aux curieux nouvellistes qui décachetteront cette lettre .....	73
<b>Alain Brunn</b> De <i>Bérénice</i> à <i>Aurélien</i> (et retour). Une année avec Alain (Contribution à une histoire populaire de la galanterie) .....	77
<b>Catriona Seth</b> André Chénier, Anatole France, Raymond Radiguet. Des périls de l'expérience éditoriale.....	89
<b>VI. « Il ne faut pas attendre pour agir »</b>	
<b>Alain Viala</b> « Le français, discipline cruciale » – <i>Le Monde</i> (1996).....	103
<b>Pierre Ronzeaud</b> Le témoignage d'un esprit libre sur la société de son temps : le peuple dans les <i>Mémoires et Réflexions du Marquis de La Fare</i> .....	107
<b>Jean-Pierre Cavaillé</b> Les restrictions mentales dans la résolution pratique des cas de conscience : aux origines de l'objection de conscience ?.....	117
<b>Clotilde Thouret</b> Vanbrugh, ou la comédie polémique.....	129
<b>Christian Biet</b> « Chantons Viala, Chantons sa gloire ! » (Philipon de La Madeleine, 1794) .....	139
<b>Pierre Bruno</b> Les Juges et l'Assassin (de l'École) : les méfaits illusoire du progressisme.....	143
<b>Marc Favier</b> Alain Viala, ou le Spectateur amoureux et contributeur de bon vouloir à des réalisations .....	151
<b>Sylvain Gillet</b> Poème.....	159
<b>Déborah Blocker</b> Deux professeurs en République : de la promotion sociale par les lettres à la redéfinition de leurs fonctions socio-politiques.....	161
<b>Denis Saint-Jacques</b> L'aventure du <i>Dico</i> .....	173

<b>Catherine Courtet</b>	
Penser à partir du Théâtre .....	179
<b>Bruno Blanckeman</b>	
Deux ou trois choses que je tais de lui.....	181
<b>VII. « Il n’y a plus ni Prince ni sujets »</b>	
<b>Alain Viala</b>	
Les Mazarinades – <i>Le Peuple français</i> (1972).....	191
<b>Paul Aron</b>	
La poésie en vers et pour tous.....	203
<b>Dinah Ribard</b>	
Le style Viala .....	209
<b>Myriam Marrache-Gouraud</b>	
Les nains et le collectionneur.....	219
<b>Marie-Claude Canova-Green</b>	
Histoires de plumes. Pouvoir, mode et galanterie à la Cour de Louis XIII .....	233
<b>Nicholas Cronk</b>	
Voltaire et l’art du texto .....	243
<b>Caroline Warman</b>	
« L’amitié dit, ffffaufaut pas s’en plaindre ! » .....	261
<b>Jean-Marie Privat</b>	
« Les ruines n’existent même plus... ».....	275
<b>Melaine Folliard</b>	
La Pointe de la Torche (avec l’accent bigouden).....	283
<b>André Petitjean</b>	
De quelques caractéristiques des pièces monologuées contemporaines....	285
<b>Alexis Tadié</b>	
Antoine Blondin, chroniqueur du Tour de France .....	295
<b>Paul Fournel</b>	
Alain Viala (Beau Présent) .....	303

### VIII. Postlude

<b>Joanna Stalaker</b>	
Madame du Deffand ou la retraite impossible.....	307

**Isabelle Moreau**

Carte de Paresse ..... 321

**Kate Tunstall***La chèvre de M. Seguin* ..... 325

Index des noms propres ..... 331

Index des institutions, mouvements, notions ..... 343

Table des illustrations ..... 349